

Schranck No. II.
9. Fach 12. Lage.

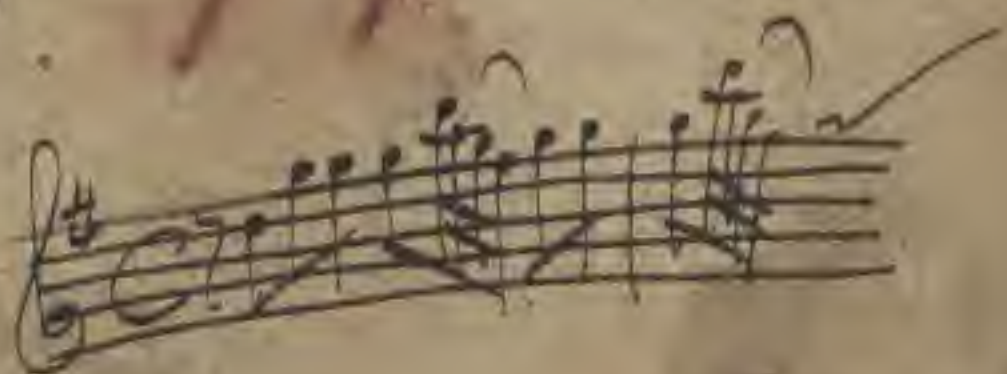
Violini e Basso.

3. St.
del Sig. Fasch.





16. 17



Trio
a
2 Violini
e
Bass.

del Sig.
Fasch.

[Faint handwritten signature or name]



2

Mus. 2423 B-2

URF:LM 14/1977 Nr. 172

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

S 10/85 Nr. 164 = 11

Handschrift Nr. Uns/ 2423/Q12

Dieser Band wurde 1998
durch Bestrahlung
sterilisiert. Verfärbungen
sind ohne Bedeutung.

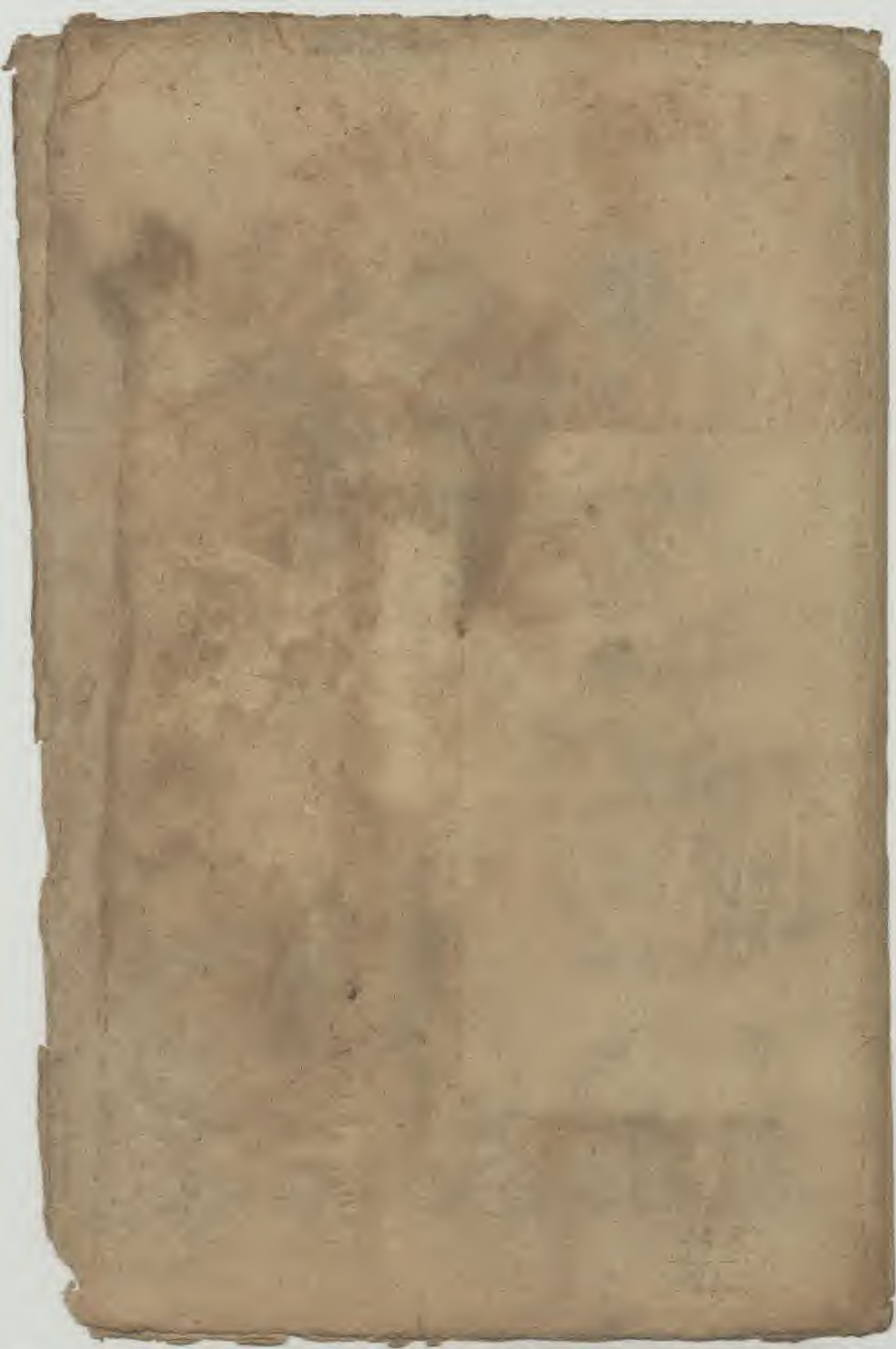
Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – ver- glichen? – abgeliicht?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)

01 9 280 1d G 80/68



Violino Primo

Allegro
non
tante

Handwritten musical score for Violino Primo, featuring 14 staves of music in G major and 3/4 time. The score includes dynamic markings such as 'piano' and 'forte'. The notation is in a historical style, with many beamed sixteenth and thirty-second notes. The manuscript shows signs of age, including some staining and a slightly irregular edge.

3
Sächs.
Landes-
Bibl.

W. 2423-Q-2

piano

forte

piano

forte

piano

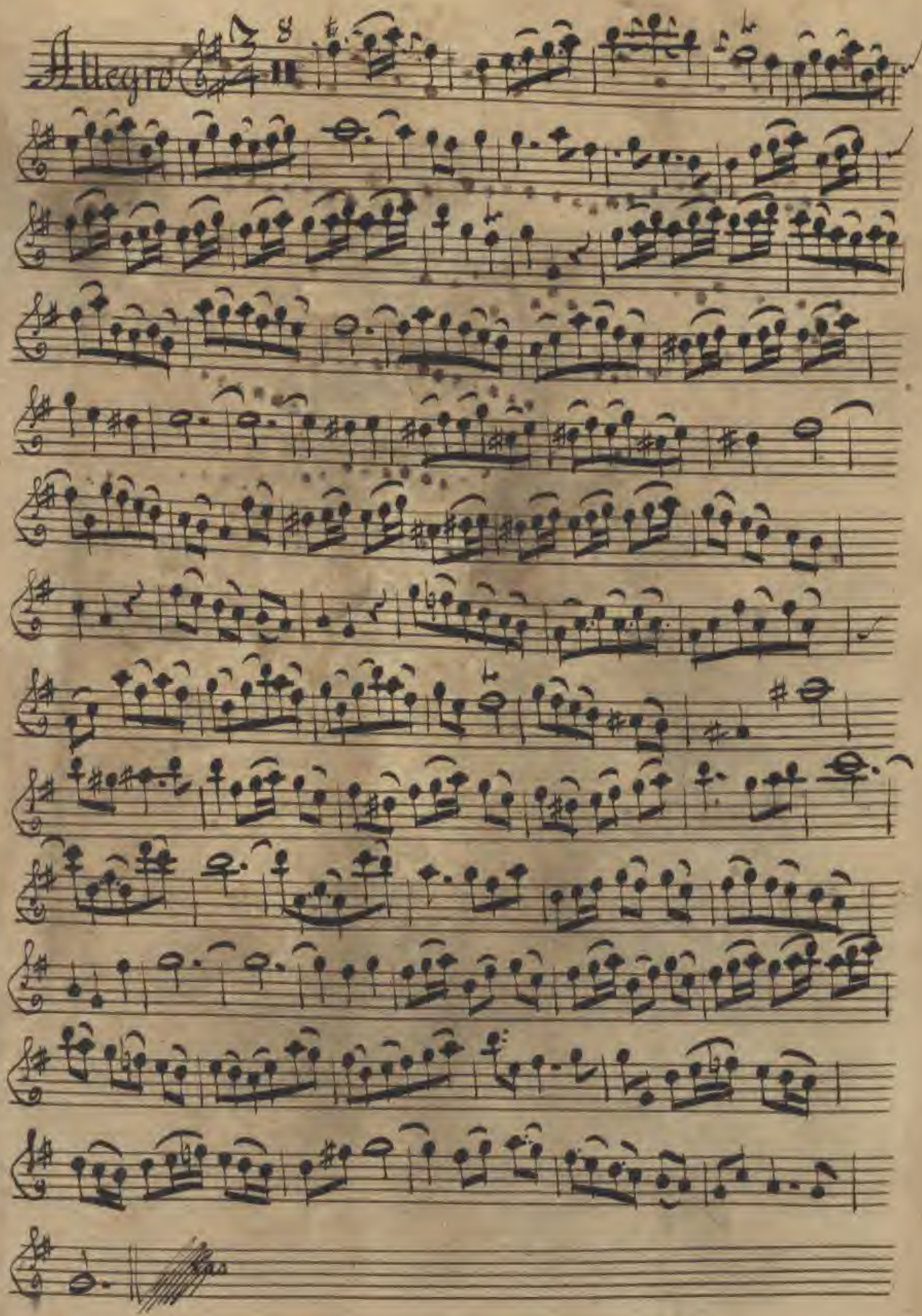
forte

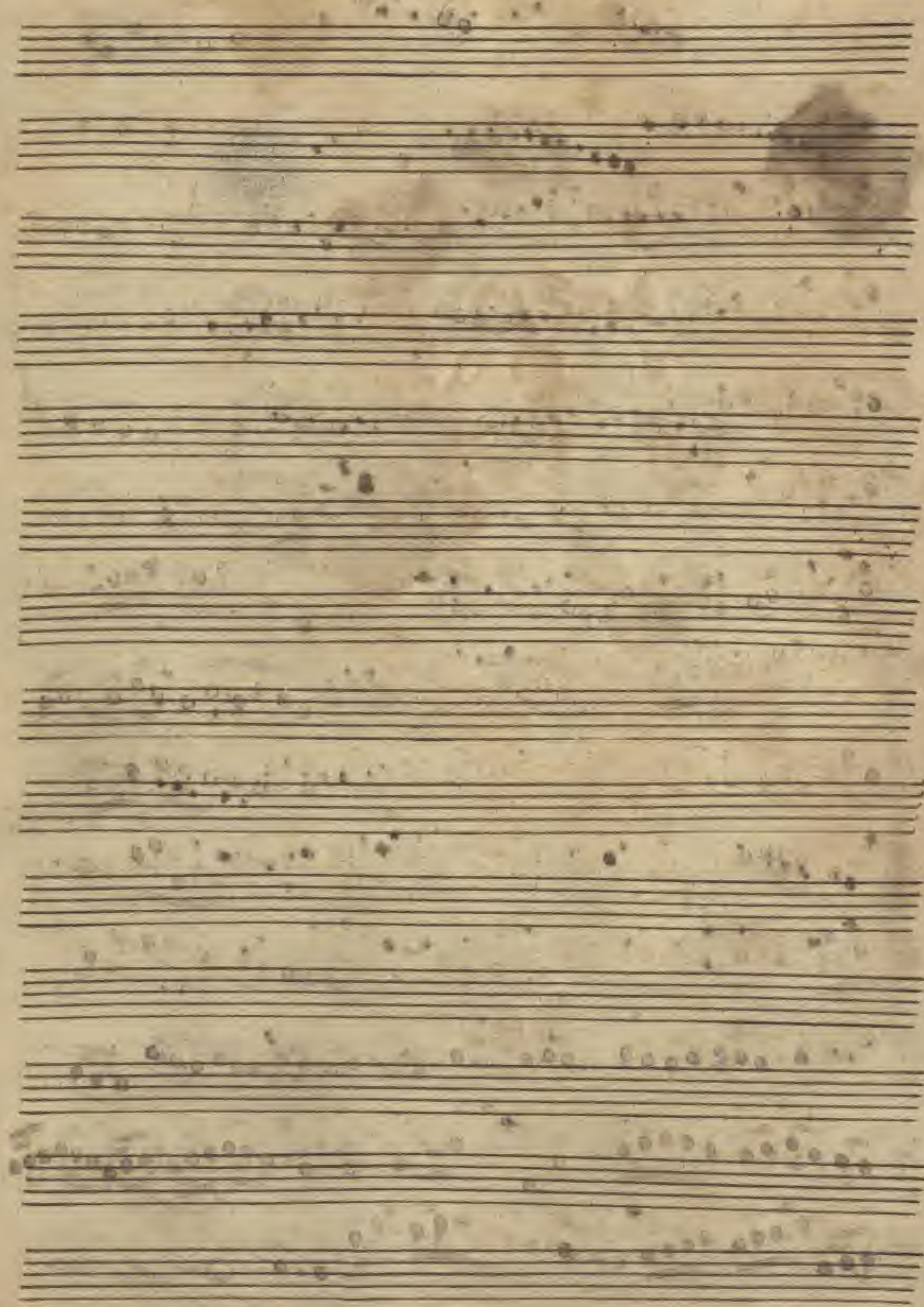
Largo

Volltate

829

8





Handwritten signature or scribble at the bottom left of the page.

Handwritten number '2' at the bottom center of the page.

Violino Secondo

Allegro ma

3.

page

in anno
dicino

九

near

forte

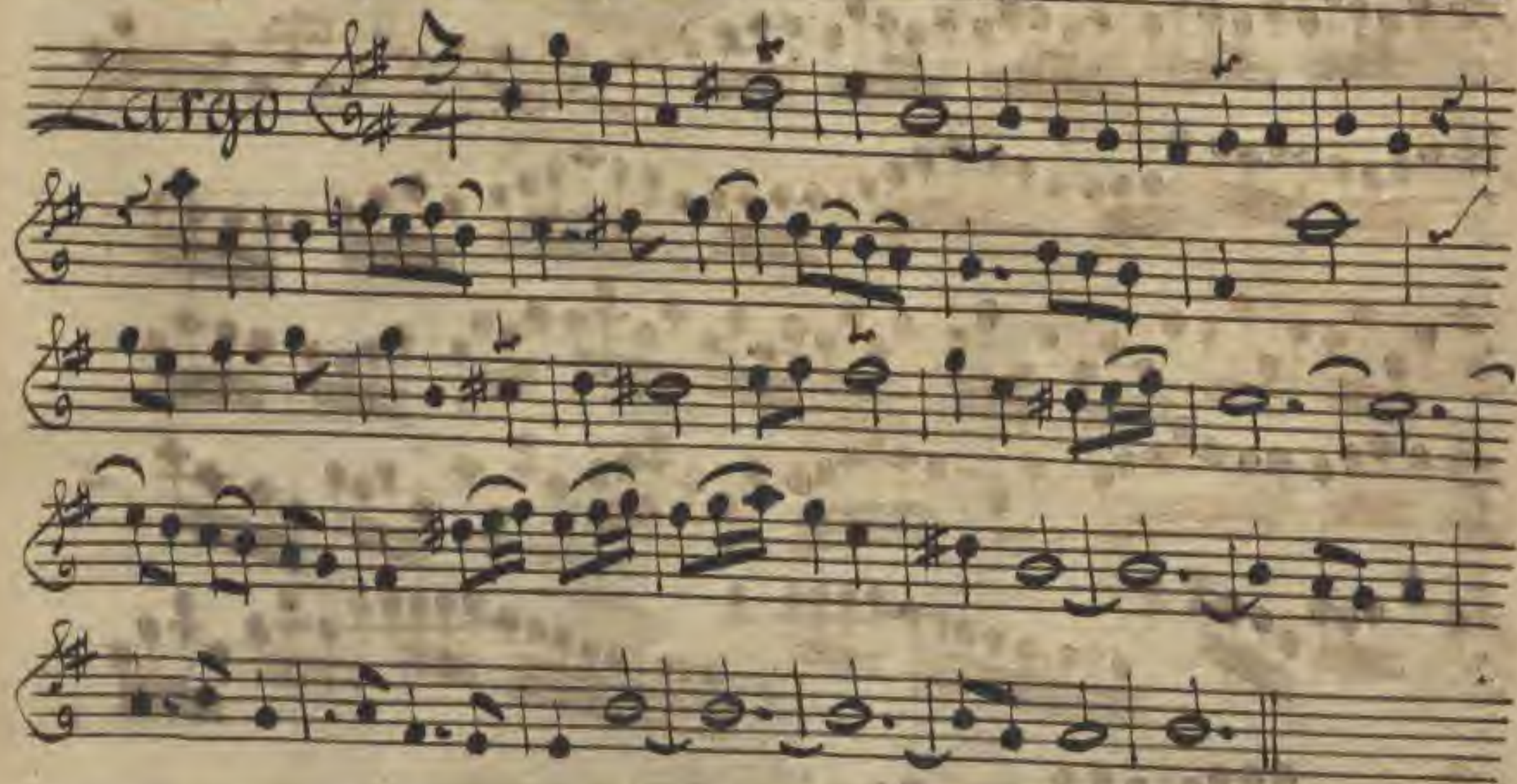
ក្រុងកម្ពុជា

107

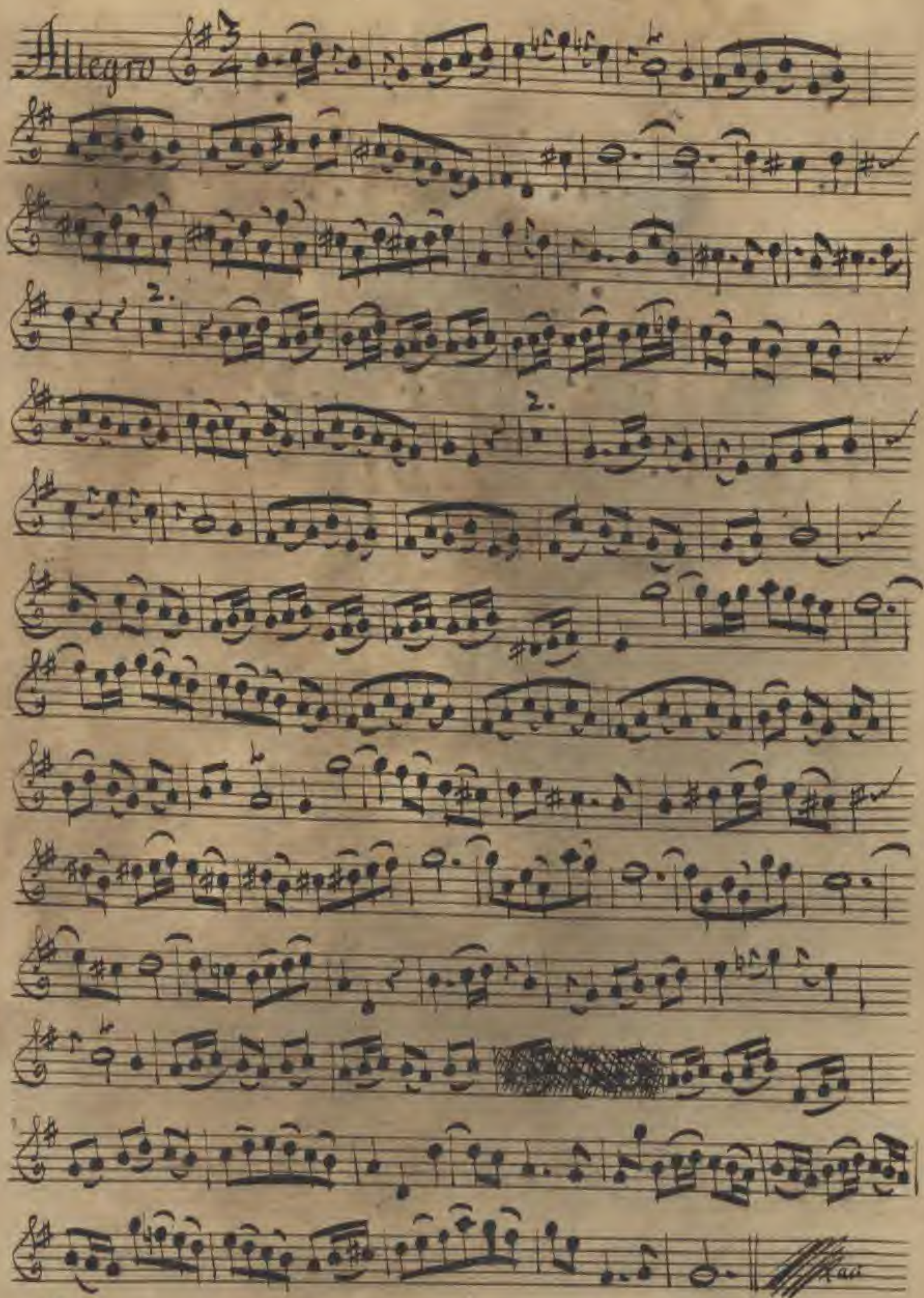
4

Inv. 2423-0-2

6. Sacha.
Landes-
Bibl.



Voltate





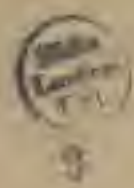
Kapitel

Cembalo

*Allegro ma
poco*

Handwritten musical score for Cembalo, featuring multiple staves with notes, rests, and dynamic markings like "piano", "forte", and "piano forte". The score is written in a historical style, likely from the 18th or 19th century. The notation includes various note values, rests, and fingerings. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The piece is marked "Allegro ma poco".

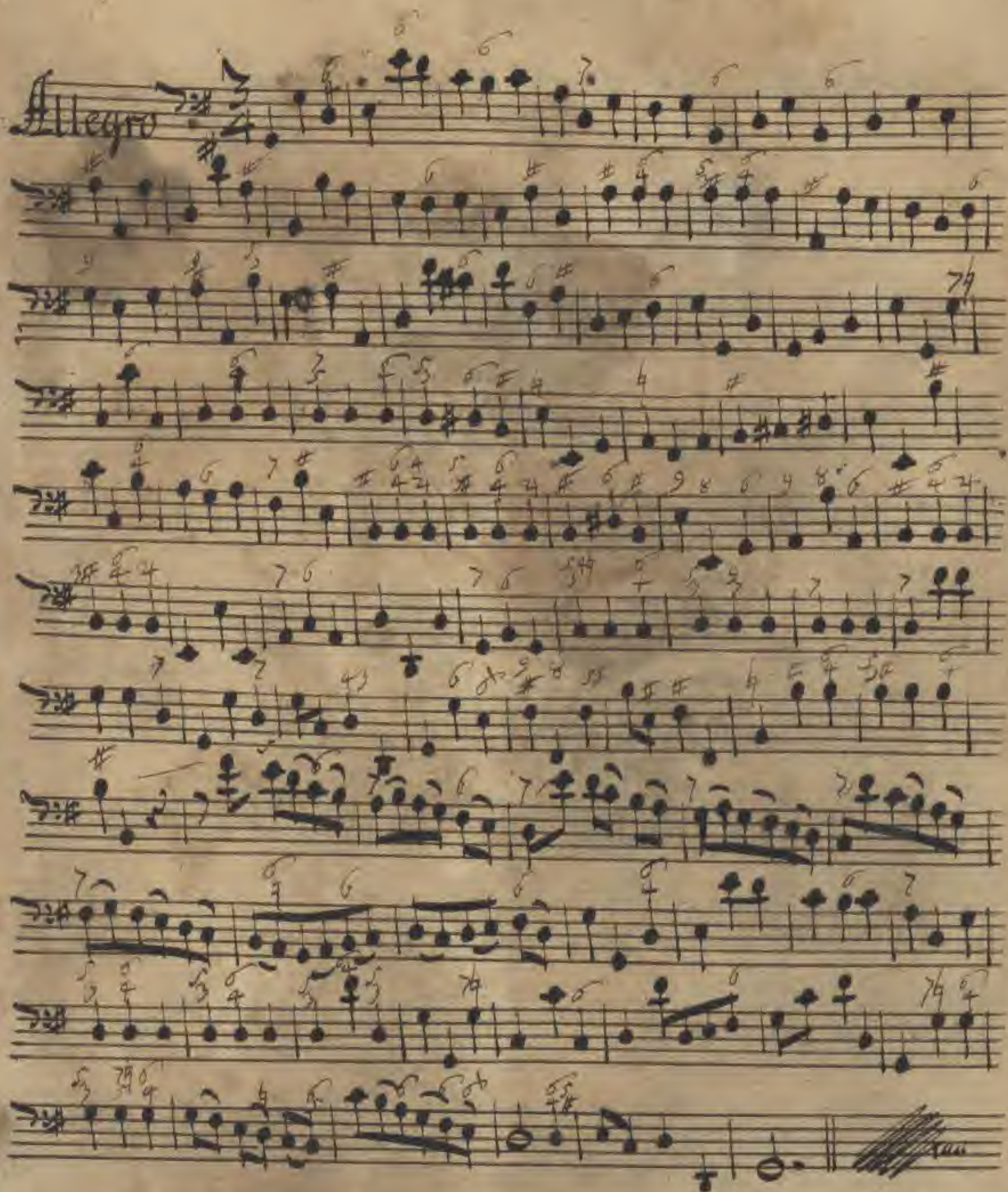
Mus. 2923-Q-2



Handwritten musical score on aged paper. The first system features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The tempo/mood is marked "forte" and "piano forte". The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The second system is marked "Largo" and features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The third system features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The fourth system features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings.

Volltate

Allegro



2

79

